

Las partituras que encontraras son para un acordeón en **G/C**. Puedes usarlas para cualquier otro tipo de acordeón.

Cuando yo empecé a tocar el acordeón prácticamente no sabia nada de música y para poder tocar canciones empecé a poner encima de las notas una serie de signos que me permitían tocar.

Como a mi esto de los signos me funciona, en las partituras que hay aquí he seguido manteniendo dichos signos.

Con el paso del tiempo me he dado cuenta que a la vez que aprendes a tocar el instrumento, con un pequeño esfuerzo suplementario, se puede aprender a solfear lo cual te va a dar muchas ventajas.

Los números que se encuentran encima de los signos + - corresponden a los **dedos** a usar según la imagen.

Los números por encima de las notas del primer y a veces segundo compás corresponden al **botón** a tocar.

La digitación es orientativa pudiendo cambiarse en cualquier momento.

4' 4' 3' 3' 3' 4'
- + - + - +

Números con comilla **4'** = Tocar en la **hilera de dentro** (C).

5 4 3 4
+ + + -

Números sin comilla **5** = Tocar en la **hilera de fuera** (G).

3 2' 4 3'
+ + + +

Números con signo **más +** = Abrir fuelle

6 7 8
- - -

Números con signo **menos -** =

4 3 ¡2'
+ + +

¡2 = estirar el dedo hacia arriba.

=3' 3' 3' ¡2'
+ + + -

!4' 5 3' 4 3' 5
+ + + + +

!4 = estirar el dedo hacia abajo.

=3 = la siguiente nota se toca con el mismo dedo pero en un botón distinto.